



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمحافظة جدة
مكتب التعليم بمحافظة خليص



وحدة الإشراف التربوي

جمع و إعداد
أ. بدر بن عبدالمحسن الشيخ

المقدمة

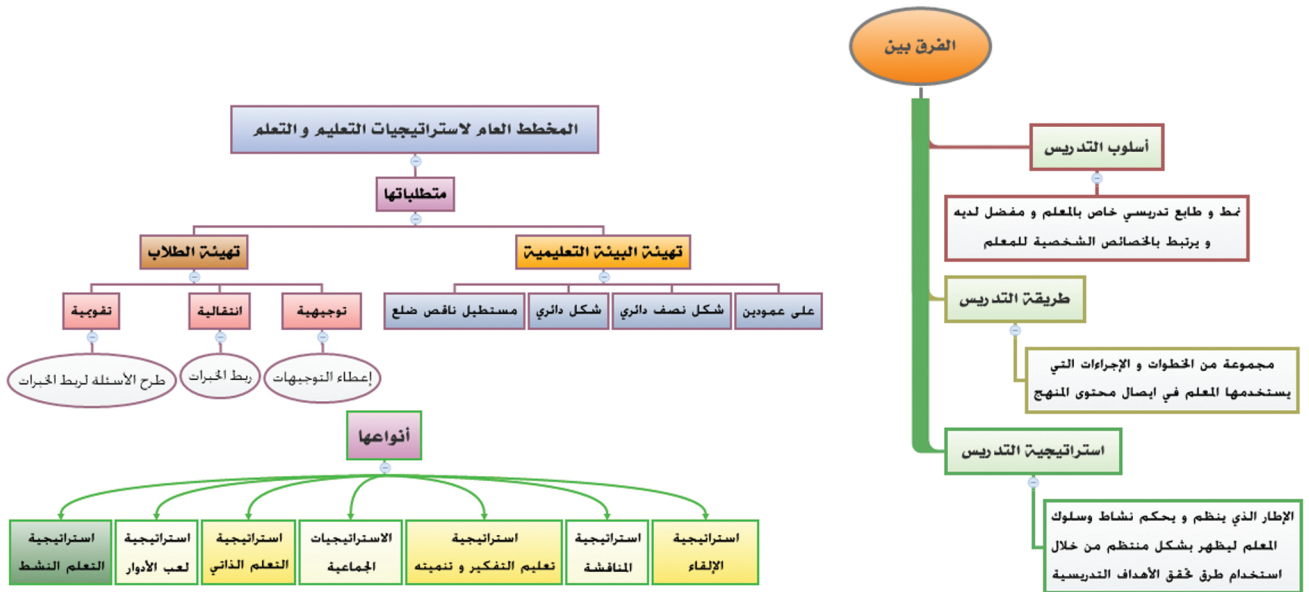
بسم الله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وبعد :
انطلاقاً من أهمية استراتيجيات التدريس ، ولكثرة تركيز التربويين على استراتيجيات التدريس
وبيان فوائدها في تحقيق مخرجات تعليمية رائعة ، أحببت هنا أن أقدم ملخصاً لبعض
استراتيجيات التدريس بشكل مبسط مع دعمها بالتقنية من خلال روابط تبين التطبيق العملي
للاستراتيجيات .

راجيا من الله عز وجل أن ينفع بها ، مع خالص شكري لـ :
الأستاذ : فهد بن مسعود الصعيدي
الأستاذ : عطية الله بن دخيل الله الشابحي

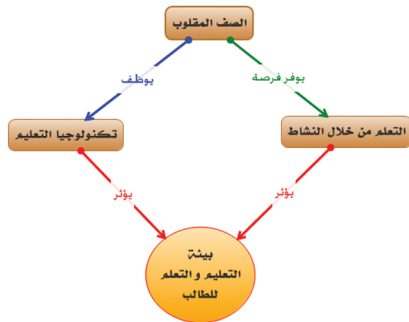
طريقة ناجحة - معلم ناجح



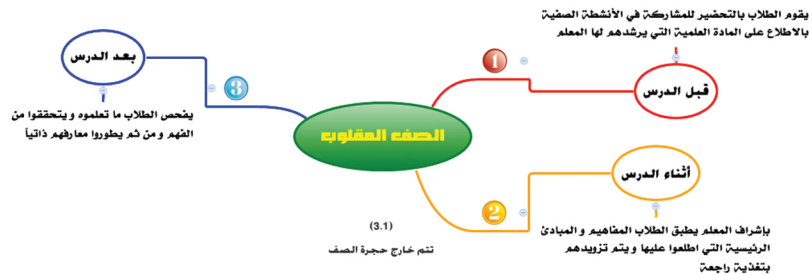
استراتيجيات التدريس



المصفى المقلوب



تقوم الفكرة على قلب إجراءات التدريس بحيث يتم الاطلاع على الدرس و محتواه في المنزل و يخصص وقت الحصة للتطبيق بإشراف المعلم



أهم العناصر التي ينبغي مراعاتها عند تفعيل التعلم النشط أثناء الحصة

تنمية مهارات التفكير العليا

تحفيز الطلاب بنوعيه (المادي و المعنوي)

تقديم تغذية راجعة بناءً على تقويم الانشطة

تنمية روح العمل الجماعي بين الطلاب

تدريب الطلاب على البحث عن المعلومة من مصادر متعددة

تنمية القدرة على المناقشة و الحوار عند الطلاب

تعويد الطلاب على احترام و تقدير وجهة نظر و آراء الآخرين

تحقق الانهماك (التفاعل) بين الطلاب عند تنفيذ الانشطة

تشجيع الطلاب على طرح أفكار جديدة

حل الصعوبات التي تواجه الطلاب عند تطبيق التعلم النشط

إتاحة الفرصة للطلاب لبنني أهداف الدرس

الربط بين الخبرات السابقة و الجديدة

توظيف التقنيات الحديثة و الوسائل المناسبة للأنشطة

توفير احتياجات الطلاب لتسهيل تنفيذ التعلم النشط

العمل على تهيئة بيئة صفية جاذبة

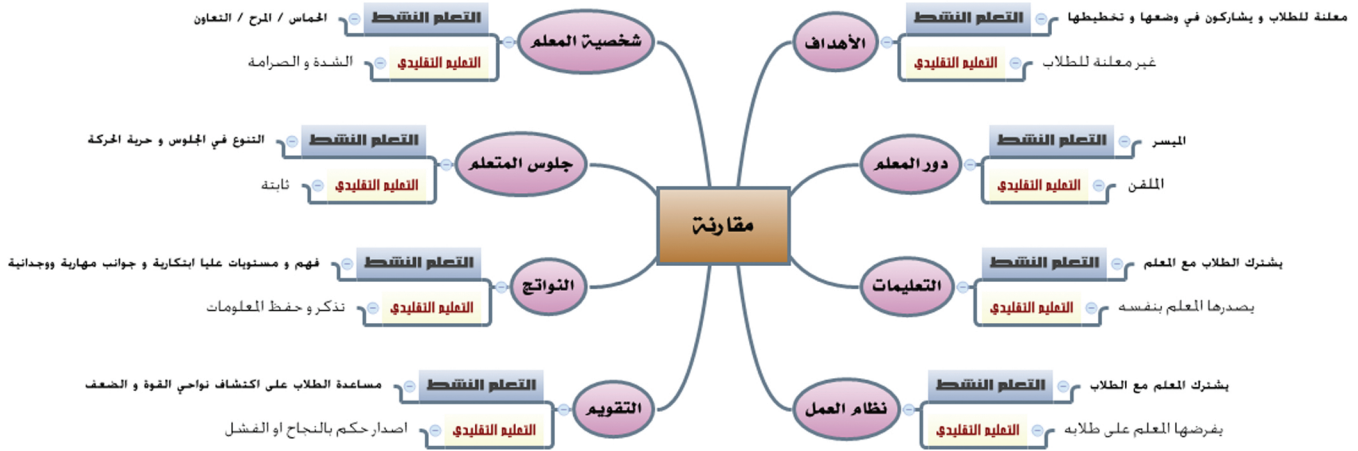
تقديم أنشطة و مهام تعليمية متنوعة و ثرية

تفعيل استراتيجيات التدريس و التعلم

إعطاء الدور الأكبر للطلاب في عملية التعلم

تنمية مهارات الحوار و التواصل الاجتماعي

ربط المحتوى العلمي بالحياة الواقعية



- يقصد به توليد وإنتاج أفكار وآراء إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة، وتكون هذه الأفكار والآراء جيدة ومفيدة .. أي وضع الذهن في حالة من الإثارة والجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الأفكار حول المشكلة أو الموضوع المطروح، بحيث يتاح للفرد جو من الحرية يسمح بظهور كل الآراء والأفكار



أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين

تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية

أهدافها

الاستفادة من أفكار الآخرين- تطويرها أو البناء عليها

تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الابداعية حول موضوع معين
من خلال البحث عن إجابات صحيحة أو حلول ممكنة للقضايا المعروضة

تمر جلسة العصف الذهني بعدد من المراحل يجب توخي الدقة في أداء كل منها على الوجه المطلوب لضمان نجاحها وتتضمن هذه المراحل ما يلي :

01

تحديد ومناقشة الموضوع : قد يكون بعض المشاركين على علم تام بتفاصيل الموضوع في حين يكون لدى البعض الآخر فكرة بسيطة عنها وفي هذه الحالة المطلوب من قائد الجلسة هو مجرد إعطاء المشاركين الحد الأدنى من المعلومات عن الموضوع لأن إعطاء المزيد من التفاصيل قد يحد بصورة كبيرة من لوحة تفكيرهم ويحصره في مجالات ضيقة محددة .

02

إعادة صياغة الموضوع : يطلب من المشاركين في هذه المرحلة الخروج من نطاق الموضوع على النحو الذي عرف به وأن يحددوا أبعاده وجوانبه المختلفة من جديد فقد تكون للموضوع جوانب أخرى وليس المطلوب اقتراح حلول في هذه المرحلة وإنما إعادة صياغة الموضوع وذلك عن طريق طرح الأسئلة المتعلقة بالموضوع ويجب كتابة هذه الأسئلة في مكان واضح للجميع

03

تهيئة جو الإبداع والعصف الذهني : يحتاج المشاركون في جلسة العصف الذهني إلى تهيئتهم للجو الإبداعي وتستغرق عملية التهيئة حوالي خمس دقائق يتدرب المشاركون على الإجابة عن سؤال أو أكثر يلقيه قائد المشغل

04

العصف الذهني : يقوم قائد المشغل بكتابة السؤال أو الأسئلة التي وقع عليها الاختيار عن طريق إعادة صياغة الموضوع الذي تم التوصل إليه في المرحلة الثانية ويطلب من المشاركين تقديم أفكارهم بحرية على أن يقوم كاتب الملاحظات بتدوينها بسرعة على السبورة أو لوحة ورقية في مكان بارز للجميع مع ترقيم الأفكار حسب تسلسل ورودها، ويمكن للقائد بعد ذلك أن يدعو المشاركين إلى التأمل بالأفكار المعروضة وتوليد المزيد منها

05

تحديد أغرب فكرة : عندما يوشك معين الأفكار أن ينضب لدى المشاركين يمكن لقائد المشغل أن يدعو المشاركين إلى اختيار أغرب الأفكار المطروحة وأكثرها بعداً عن الأفكار الواردة وعن الموضوع ويطلب منهم أن يفكروا كيف يمكن تحويل هذه الأفكار إلى فكرة عملية مفيدة وعند انتهاء الجلسة يشكر قائد المشغل المشاركين على مساهماتهم المفيدة

06

جلسة التقييم : الهدف من هذه الجلسة هو تقييم الأفكار وتحديد ما يمكن أخذه منها ، وفي بعض الأحيان تكون الأفكار الجيدة بارزة وواضحة للغاية ولكن في الغالب تكون الأفكار الجيدة دفيئة يصعب تحديدها ونخشى عادة أن تهمل وسط العشرات من الأفكار الأقل أهمية وعملية التقييم تحتاج نوعاً من التفكير الانكماشى الذي يبدأ بعشرات الأفكار ويلخصها حتى تصل إلى القلة الجيدة

ما هي استراتيجية التعلم التعاوني والعمل في مجموعات مصغرة؟

ما مفهوم التعاون ؟

العمل معاً لإنجاز أهداف مشتركة بمجموعات صغيرة كفاءتها

متباينة

من المسؤول عن نجاح هذه المجموعة المصغرة ؟

المعلم هو المسؤول الأول في نجاح عمل بالمجموعات ثم الأسرة...



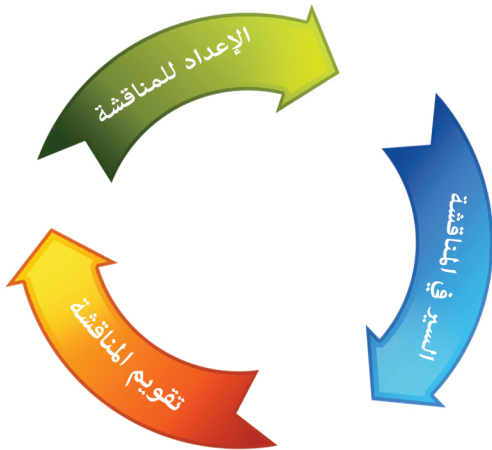


” أسلوب قديم في التعليم يرجع للفيلسوف ”سقراط“
لتوجيه فكر تلاميذه وتشجيعهم

وهو تطوير لأسلوب الإلقاء بإدخال المناقشة في صورة تساؤلات تثير الدافعية
تدور هذه الطريقة حول إثارة تفكير ومشاركة الطلاب وإتاحة فرصة الأسئلة
والمناقشة ، مع احترام آرائهم واقتراحاتهم ، وهذه الطريقة تساعد في تنمية شخصية
الطالب معرفيا ووجدانيا ومها ريا .

فهي طريقة تقوم في جوهرها على البحث وجمع المعلومات وتحليلها، والموازنة بينها ،
ومناقشتها داخل الفصل ، بحيث يطلع كل تلميذ على ما توصل إليه زميله من مادة
وبحث ، وبذلك يشترك جميع التلميذ في إعداد الدرس

وتقوم هذه الطريقة على ثلاث خطوات متداخلة



المناقشة

من خلال الدرس يبرز سؤال أو أسئلة تحتاج إلى بحث ودراسة فيوجه المعلم تلاميذه إلى البحث عن إجابتها من المصادر المتاحة في مكتبة المدرسة أو مكتبات أخرى ويدون الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات استعدادا لمناقشتها في حصة محددة . وفي حصة المناقشة يعرض كل طالب ما جمعه من معلومات عن السؤال ويتبادل الطلاب الإجابات ويقوم المعلم بتنظيم عملية النقاش وإدارته

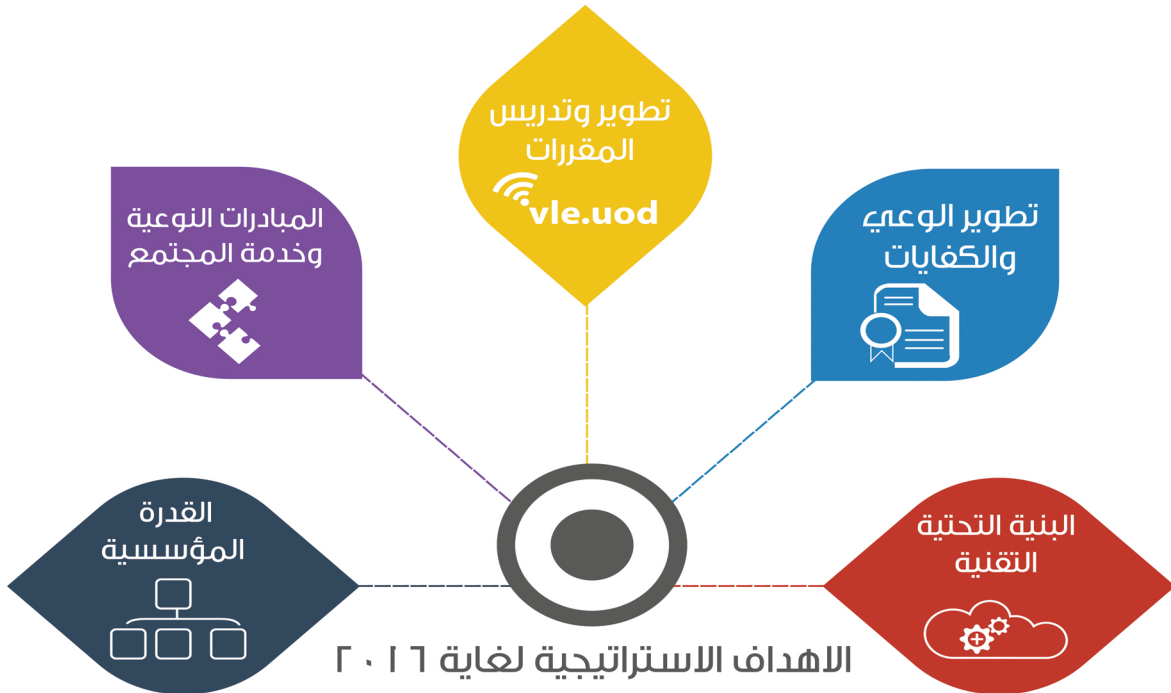
و على المعلم أن يراعي ما يلي:

ضرورة اهتمام المعلم
بحفز الطلاب والثناء
عليهم واحترام
مبادراتهم

ضرورة اهتمام المعلم
بالفروق الفردية ،
وإتاحة فرصة المناقشة
والمشاركة لجميع
الطلاب

التخطيط السليم للدرس
بحيث تنصب المناقشة
حول أهداف الدرس أو
الموضوع السلوكية وذلك
كسبا للوقت

هي إستراتيجية تدريسية فاعلة في تمثيل المعرفة عن طريق أشكال تخطيطية تربط المفاهيم بعضها البعض بخطوط أو أسهم يكتب عليها كلمات تسمى كلمات الربط . وتستخدم خرائط المفاهيم في تقديم معلومات جديدة ، واكتشاف العلاقات بين المفاهيم ، وتعميق الفهم ، وتلخيص المعلومات ، وتقويم الدرس



الخرائط الذهنية



الخرائط الذهنية



من السهل على كل إنسان أن يتخيل , بل نحن نمارسه حقا , وهناك فرق بين شخص واسع الخيال وبين شخص واقعي لا يذهب بعيدا , إن الطلبة يمارسون نوعين من التخيل ,الأول هو التخيل الممشتت , الذي قد يقود إلى أحلام يقظة ممشتتة والثاني هو التخيل الإبداعي الذي يقود الطالب إلى الإبداع وهذه هو المهم

إن استخدام التخيل كاستراتيجية تدريس يمكن أن يحقق ما يلي :

01

يشير مشاركة فاعلة و حقيقية
من الطالب فالطالب الذي
يتخيل نفسه شاعرا أو أو
..... فيصبح طرفا فاعلا في
سلوك هذه الأشياء.

02

التخيل مهارة تفكير
إبداعية تقودنا إلى
اكتشافات وأفكار جديدة

03

إن ما نتعلمه عبر التخيل
هو أشبه بخبرة حية
حقيقية تبقى لمدة أطول
في ذاكرتنا

04

التعلم التخيلي تعلم
إنقائي





تعد طريقة التدريس القائمة على تقديم المعلومات والحقائق بشكل قصصي، من الطرق التقليدية التي تدرج تحت مجموعة العرض، وهذه الطريقة تعد من أقدم الطرق التي استخدمها الإنسان لنقل المعلومات والعبر إلى الأطفال، وهي من الطرق المثلى لتعليم التلاميذ خاصة الأطفال منهم، كونها تساعد على جذب انتباههم وتكسبهم الكثير من المعلومات والحقائق التاريخية، والخلقية، بصورة شيقة وجذابة .

شروط استخدام طريقة القصة في التدريس

لاستخدام الطريقة القصصية في التدريس هناك مجموعة من الشروط التي ينبغي على المعلم مراعاتها عند التدريس بهذه الطريقة هي :

● أن يكون هناك ارتباط بين القصة وبين موضوع الدرس

● أن تكون القصة مناسبة لعمر التلاميذ ومستوى نضجهم العقلي

● أن تدور القصة حول أفكار ومعلومات وحقائق يتم من خلالها تحقيق أهداف ، مع تركيز المعلم على مجموعة المعلومات والحوادث التي تخدم تلك الأهداف، بحيث لا ينصرف ذهن التلميذ إلى التفصيلات غير الهامة ويتعد عن تحقيق الغرض المحدد للقصة

طريقة القصة

● أن تكون الأفكار والحقائق والمعلومات المتضمنة في القصة قليلة حتى لا تؤدي كثرتها إلى التشتت وعدم التركيز

● أن تقدم القصة بأسلوب سهل وشيق يجذب انتباه التلاميذ ويدفعهم إلى الإنصات والاهتمام

● ألا يستخدم المعلم هذه الطريقة في المواقف التي لا تحتاج إلى القصة

● أن تكون الحوادث المقدمة في إطار القصة متسلسلة ومتتابعة، وأن تبعد عن الحوادث والمعاني التي تصور المواقف تصويراً حسيّاً

● أن يستخدم المعلم أسلوب تمثيل الموقف بقدر الإمكان ، ويستعين بالوسائل التعليمية المختلفة التي تساعد على تحقيق مقاصده من هذه القصة. وفي ضوء هذه الشروط يتبين أن اتباع الطريقة القصصية في التدريس يتطلب أن يكون المعلم مزوداً بقدر من القصص التي تتناسب مع مستوى تلاميذ المرحلة التي يعمل بها وترتبط بموضوعات المنهج المقرر. كما يتضح أن هذه الطريقة يمكن أن تستخدم في المواد الاجتماعية وخاصة في دروس التاريخ، وفي بعض فروع اللغة العربية والتربية الإسلامية



وهي حالة شك وحيرة وتردد تتطلب القيام بعمل بحث يرمي إلى التخلص منها وإلى الوصول إلى شعور بالارتياح، ويتم من خلال هذه الطريقة صياغة المقرر الدراسي كله في صورة مشكلات يتم دراستها بخطوات معينة

والمشكلة : هي حالة يشعر فيها التلاميذ بأنهم أمام موقف قد يكون مجرد سؤال يجهلون الإجابة عنه أو غير واثقين من الإجابة الصحيحة، وتختلف المشكلة من حيث طولها ومستوى الصعوبة وأساليب معالجتها، ويطلق على طريقة حل المشكلات (الأسلوب العلمي في التفكير) لذلك فإنها تقوم على إثارة تفكير التلاميذ وإشعارهم بالقلق إزاء وجود مشكلة لا يستطيعون حلها بسهولة. ويتطلب إيجاد الحل المناسب لها قيام التلاميذ بالبحث لاستكشاف الحقائق التي توصل إلى الحل

يَشترط أن تتميز المشكلة المختارة للدراسة بما يلي

أن تكون المشكلة مناسبة لمستوى التلاميذ

أن تكون ذات صلة قوية بموضوع الدرس، ومتصلة بحياة التلاميذ وخبراتهم السابقة

الابتعاد عن استخدام الطريقة الإلقائية في حل المشكلات إلا في أضيق الحدود



وعلى المدرس إرشاد وحث التلاميذ على المشكلة عن طريق :

1 حث الطلاب على القراءة الحرة والاطلاع على مصادر المعرفة المختلفة من الكتب والمجلات وغير ذلك

2 أن يعين التلاميذ على اختيار أو انتقاء المشكلة المناسبة وتحديدتها وتوزيع المسؤوليات بينهم حسب ميولهم وقدراتهم

3 أن يقوم بتشجيع التلاميذ على الاستمرار ويحفزهم على النشاط في حالة تهاونهم، وتهيئ لهم المواقف التعليمية التي تعينهم على التفكير إلى أقصى درجة ممكنة

4 لا بد أن يصاحب هذه الطريقة عملية تقويم مستمر من حيث مدى تحقق العرض والأهداف ومن حيث مدى تعديل سلوك التلاميذ وإكسابهم معلومات واهتمامات واتجاهات وقيم جديدة مرغوبة فيها. (والمشكلات مثل : الانفجار السكاني، مشكلة الأمية ، البطالة) وغيرها. لابد للمعلم من :

الإحساس بوجود مشكلة وتحديدتها	فرض الفروض	تحقيق الفروض	الوصول إلى أحكام عامة (التطبيق)
يكون دور المعلم في هذه الخطوة هو اختيار المشكلة التي تناسب مستوى نضج التلاميذ والمرتبطة بالمادة الدراسية	وهي التصورات التي يضعها تلاميذ بإرشاد المعلم لحل المشكلة وهي الخطوة الفعالة في التفكير وخطة الدراسة، وتتم نتيجة للملاحظة والتجريب والاطلاع على الراجع والمناقشة والأسئلة وغيرها	ومعناها تجريب الفروض واختيارها واحداً بعد الآخر، حتى يصل التلاميذ للحل، باختيار أقربها للمنطق والصحة أو الوصول إلى أحكام عامة مرتبطة بتلك المشكلة	أي تحقيق الحلول والأحكام التي تم التوصل إليها للتأكد من صحتها

لغة : التتبع والتفحص
تتبع الأمثلة أو الجزئيات وتفحصها للتعرف على وجوه الشبه والخلاف
للتوصل لتحديد القاعدة أو القانون أو التعريف
الاستقراء : هو انتقال العقل من الحوادث الجزئية إلى القواعد الأحكام
الكلية التي تنظم الحوادث والحالات

خطوات التدريس بطريقة الاستقراء

يقوم المعلم بتحضير الأمثلة وتسجيلها على السبورة أو عرضها بوسيلة من الوسائل المناسبة (قد تؤخذ الأمثلة من أفوه التلاميذ)	يعمل المعلم على مناقشة الأمثلة مع التلاميذ	يتم صياغة القاعدة النهائية
---	---	----------------------------



تقوم فكرة هذه الإستراتيجية (Hot Seat Strategy)

على طرح الأسئلة من قبل الطلبة على طالب أو المعلم بحيث يكون محور الأسئلة موضوع محدد للطلبة

وتُعد هذه الإستراتيجية من الطرق الفعالة عندما يريد المعلم ترسيخ قيم ومعتقدات معينة لدى الطلبة، وهي تنمي عدة مهارات مثل القراءة وبناء الأسئلة وتبادل الأفكار. كما أنها مفضلة عندما يريد المعلم التفصيل بموضوع معين أو مفاهيم معينة

خطوات إستراتيجية الكرسي الساخن (Hot Seat Strategy)

تغيير وضع المقاعد أو الكراسي في الغرفة الصفية بشكل دائري، ووضع كرسي (الكرسي الساخن) في مركز الدائرة

01

يطلب المعلم من طالب متطوع تميز بموضوع أو محتوى معين أو مهارة معينة بالجلوس في الكرسي الساخن

02

ي طرح الطلبة الأسئلة، ويُجيب الطالب عن أسئلة الطلبة. ويُفضل أن لا تكون الأسئلة إجاباتها بكلمة واحدة بل أسئلة متعددة الإجابات (أسئلة مفتوحة).

03

كما يمكن أن يجلس المعلم في الكرسي الساخن بهدف تشجيع الطلبة على تكوين الأسئلة، ويشجعهم على الأسئلة المفتوحة.



المشروعات

تعريف المشروع : هو أي عمل ميداني يقوم به الفرد ويتسم بالناحية العلمية وتحت إشراف المعلم ويكون هادفاً ويخدم المادة العلمية ، وأن

يتم في البيئة الاجتماعية. ويمكن القول بأن تسمية هذه الطريقة بالمشروعات لأن التلاميذ يقومون فيها بتنفيذ بعض المشروعات التي يختارونها بأنفسهم ويشعرون برغبة صادقة في تنفيذها. لذلك فهي أسلوب من أساليب التدريس والتنفيذ للمناهج بدلاً من دراسة المنهج بصورة دروس يقوم المعلم بشرحها وعلى التلاميذ الإصغاء إليها ثم حفظها هنا يكلف التلميذ بالقيام بالعمل في صورة مشروع يضم عدداً من وجوه النشاط ويستخدم التلميذ الكتب وتحصيل المعلومات أو المعارف وسيلة نحو تحقيق أهداف محددة لها أهميتها من وجهة نظر التلميذ

المزايا

الموقف التعليمي في هذه الطريقة يستمد حيويته من ميول وحاجات التلاميذ وتوظيف المعلومات والمعارف التي يحصل عليها الطلاب داخل الفصل ، حيث أنه لا يعترف بوجود مواد منفصلة

يقوم التلاميذ بوضع الخطط ولذا يتدربون على التخطيط ، كما يقومون بنشاطات متعددة تؤدي إلى إكسابهم خبرات جديدة متنوعة

تنمي بعض العادات الجيدة عند التلاميذ ، مثل تحمل المسؤولية ، التعاون ، الإنتاج ، التحمس للعمل ، الاستعانة بالمصادر والكتب والمراجع المختلفة

تتيح حرية التفكير وتنمي الثقة بالنفس ، وتراعي الفروق الفردية بين التلاميذ حيث أنهم يختارون ما يناسبهم من المشروعات بحسب ميولهم وقدراتهم

مفهوم التعلم بالاكتشاف:
ويمكن القول أن تعريفات مفاهيم الاكتشاف تتعدد فيما بينها
إلا أننا يمكننا تقسيمها إلى ثلاثة أنواع :

النوع الأول	النوع الثاني	النوع الثالث
تعريفات اهتمت بالاكتشاف كسلوك أو عملية عقلية ويرتبط هذا النوع ببحوث علم النفس والدراسات السيكلوجية	تعريفات اهتمت بالشروط الواجب توافرها في عملية التعلم	تعريفات اهتمت بالاكتشاف كمعالجة تعليمية وكأسلوب تدريس ، ويرتبط هذا النوع بالدراسات المتعلقة بالمنهاج وطرائق التدريس ويصعب الفصل بين هذه الأنواع



خصائص طريقة الاكتشاف :

تتميز طريقة الاكتشاف بالعديد من الخصائص التي تميزها عن غيرها من طرق التدريس المختلفة ويمكن إيجازها على النحو التالي :

1 تنقل مركز العملية التعليمية من المعلم إلى المتعلم حيث أنه يكتشف المعلومات بنفسه أي أنه منتجاً للمعرفة وليس مستهلكاً لها

2 تركز على المتعلم أكثر من تركيزها على محتوى المادة التعليمية

3 تؤكد هذه الطريقة على التجريب أكثر من تأكيدها على العرض النظري

4 تركز على عملية التساؤل "صياغة الأسئلة وتوجيهها" أكثر من التركيز على الإجابة على هذه الأسئلة أي أن التركيز على كيفية التوصل للإجابات الصحيحة للأسئلة وليس على الإجابات الصحيحة

5 الاهتمام بالأسئلة ذات الإجابات المتشعبة "الأسئلة المفتوحة" بدلاً من الأسئلة ذات الإجابات المقيدة "الأسئلة المحددة أو المغلقة"

6 النظر إلى العملية التعليمية على أنها عملية مستمرة ولا تنتهي بمجرد تدريس موضوع معين ، بل إن كل موضوع هو نقطة انطلاق لدراسات أخرى ترتبط به

أهمية التعلم بالاكتشاف

يساعد في تعلم كيفية تتبع الدلائل وتسجيل النتائج ويمكن من التعامل مع المشكلات الجديدة

يوفر فرصا عديدة للتوصل إلى استدلالات باستخدام التفكير المنطقي /الاستقرائي-الاستنباطي

يعودّ المتعلم على التخلص من التسليم للغبر والتعبئة التقليدية

يحقق نشاط المتعلم وإجابته في اكتشاف المعلومات مما يساعده على الاحتفاظ بالتعلم

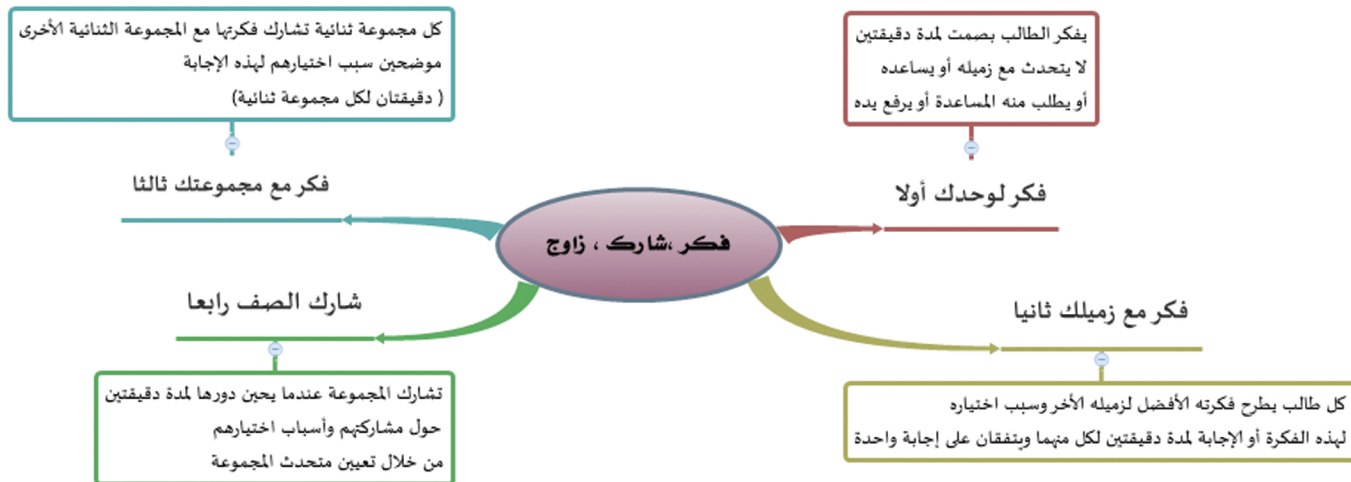
يزيد من دافعية التلميذ نحو التعلم بما يوفره من تشويق وإثارة يشعر بها المتعلم أثناء اكتشافه للمعلومات بنفسه

يساعد على تنمية الإبداع والابتكار

وجه سؤالاً للجميع بحيث يفكر كل طالب منفرداً ولمدة دقيقة - دقيقتين ،
قد يزيد أو يقل الوقت حسب تقديرات المعلم فقد يحتاج التفكير دقائق

بعد عملية التفكير الفردي لكل طالب ، يتشارك كل طالبين معا ويتبادلان مشاركاتهما في الخطوة
الأولى ويتفقان على إجابة مشتركة يشترك كل أفراد المجموعة الأربعة في الحل في ضوء ما توصل
إليه الثنائي في الخطوة السابقة

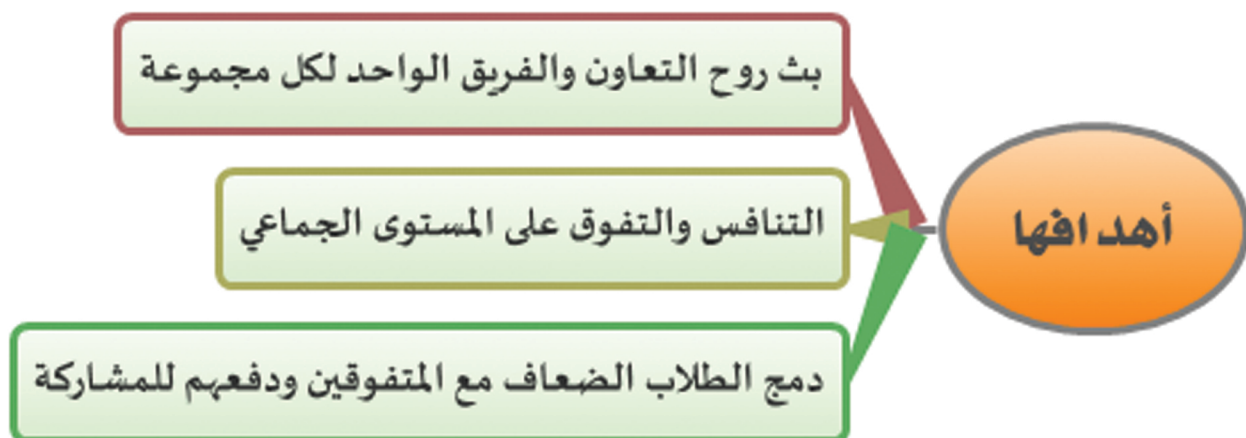




خطوات التنفيذ

- 1 يقسم المعلم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من 4 أعضاء ويعطى كل عضو رقم من 1 إلى 4
- 2 يطرح المعلم السؤال على الفصل
- 3 يتشارك أعضاء المجموعة في حل السؤال مع الحرص من أن كل طالب أخذ فرصته في الممارسة والحل
- 4 التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع للمشكلة والحل
- 5 يوجه المعلم السؤال مرة أخرى ويعين رقم عشوائي فمثلا يطلب الطالب الذي يحمل الرقم 2
- 6 يطلب المعلم من الطلبة تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته.





تعد إستراتيجية حوض السمك Fishbowl Strategy من الاستراتيجيات التدريسية القائمة على التعلم النشط والتي تعتمد على التدريب الجماعي، وتقدم خبرة مباشرة للعملية الجماعية للطلاب من خلال ملاحظة المجموعات الطلابية (Keck-McNulty, ٢٠٠٤)

وتقوم هذه الإستراتيجية على فرضية حدوث التعلم بين الشخصي، وبين الأشخاص & Interpersonal Intrapersonal الذي يحدث بين أعضاء المجموعات التي يلاحظها الطالب، ومدى تأثير ذلك على سلوكيات ونواتج أعضاء المجموعات

1 بقية الكراسي فترتب في شكل دائرة خارج حوض السمك يقودهم طالب أو اثنين

2 ويتم اختيار بعض من المشاركين لملء حوض السمك و يسمون باسم الملاحظين

3 يجلس بقية أفراد المجموعة على الكراسي خارج حوض السمك

4 في ظل توجيه وإرشاد المعلم



وفي هذه الإستراتيجية يناقش المشاركون في الدائرة الأولى التي تسمى حوض السمك موضوع ما؛ في حين يجلس الطلاب الملاحظون في الدائرة الثانية خارج حوض السمك يستمعون ويسجلون ملاحظاتهم بصمت، وبعد ١٠-١٥ دقيقة يتبادل أعضاء الدائرتين أماكنهم، وبعد ١٠-١٥ دقيقة أخرى يتجمع الطلاب جميعاً للتشارك فيما قاموا بملاحظته بدون أية تعليقات على المحتوى، ويناقشوا المحتوى الذي قُدم لهم في التدريب، وتقديم الاستجابات

شروط التطبيق

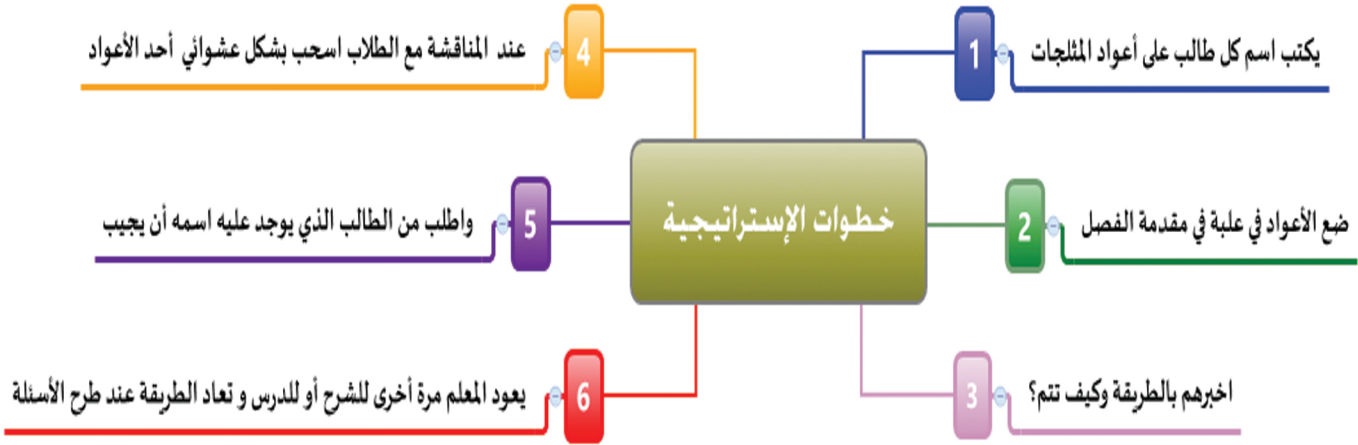
معرفة الطلاب لكيفية التفاعل مع عناصر الموقف التدريسي وقبولهم لها

توافر المناخ النفسي من قبل المعلم لتهيئة الطلاب للقيام بأدوارهم

كفاية معرفة الأعضاء المشاركين في حوض السمك بموضوع الدرس

تستخدم هذه الإستراتيجية للمرحلة الابتدائية وهي تشجع جميع الطلاب على الاستماع الفعال والمشاركة الفعالة في مناقشات الفصل. وطريقة أعواد المثلجات مناسبة بشكل خاص عندما تستخدم في الأسئلة المفتوحة، حيث يركز الطلاب انتباههم ليتشاركوا الأفكار مع زملائهم الآخرين حول الدرس





هي طريقة توضيحية لعرض حقيقة علمية باستخدام وسائل مناسبة هي كل ما يستخدمه المعلم من تجارب ووسائل ونماذج في تدريس العلوم ويقوم بعرضها على التلاميذ .
ومن ذلك : تطبيق المعلم لمهارة الخط أو الوضوء أمام الطلاب .
وتسمى (بالنمذجة) لأن المتعلم يلاحظ نماذج لما هو مراد منه تعلمه ويحاول محاكاتها

دور الطالب

المشاهدة والاستنتاج وربط النتائج بالشرح النظري
ويطلب من بعض التلاميذ تكرار الأداء تحت إشرافه

دور المعلم

القيام ببعض التطبيقات العملية والمهارات
كالتشريح أو إعداد القطاعات أو التجارب وغيرها



Reciprocal Teaching strategy

هو النشاط التعليمي الذي يأخذ شكل الحوار المتبادل بين المعلم وطلابه أو بين الطلاب مع بعضهم البعض حول قطعة من نص مقروء مما يترتب عليه تعلمهم

وينطوي التدريس المتبادل على قيام الطلاب (بتوجيه من المعلم أو زملائهم في الصف) بأربعة أنواع من الأنشطة:

01



التلخيص

02



توليد الأسئلة

03



التوضيح

04



التوقع



خطوات التنفيذ

يقود المعلم الحوار مطبقا الاستراتيجيات الفرعية على فقرة من نص ما

يقسم طلاب الصف إلى مجموعات تعاونية -كل مجموعة خمسة أفراد

توزع الأدوار التالية ما بين الافراد : الملخص -المتسائل -الموضح -المتوقع

تعيين قائد لكل مجموعة (يقوم بدور المعلم في إدارة الحوار) مع مراعاة تبادل الادوار

بدء الحوار التبادلي داخل المجموعات ويقوم كل فرد بعرض مهمته ويجب عن استفساراتهم حول ما قام به

تدريب الطلاب على ممارسة الأنشطة لمدة أربعة أيام متعاقبة مع تعريف الطلاب بواحد من هذه الأنشطة وكيفية تنفيذه

توزع قطعة قراءة من كتاب ..صحيفةو أن يكون النص المستخدم في التدريس التبادلي مناسب

قراءة القطعة قراءة صامتة ووضع ما يشاء من خطوط أسفل الأفكار الأساسية ، تابع المعلم ما يجري في كل مجموعة

تكليف فرد واحد من كل مجموعة بالبدا في استعراض الإجابة عن أسئلة التقويم

أن يطبق هذه التدريس لفترة طويلة من الوقت (نحو 20 حصة) على نحو متتابع حتى يحقق فاعليته المرجوة

يُعرّف اللعب بأنه نشاط موجه يقوم به الطالب لتنمية سلوكهم وقدراتهم العقلية و الجسمية و الوجدانية ،ويحقق في نفس الوقت المتعة و التسلية وأسلوب التعلم باللعب هو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة وتقريب مبادئ العلم للأطفال وتوسيع آفاقهم المعرفية



الألعاب والأنغاز

أنواع الألعاب التربوية

القصص والألعاب الثقافية

المسابقات الشعرية ، بطاقات التعبير

ألعاب الحفظ

الدومينو ، النعابين والسلالم ، ألعاب التخمين

الألعاب التمثيلية

مثل التمثيل المسرحي ، لعب الأدوار

ألعاب الذكاء

مثل الألغاز ، حل المشكلات ، الكلمات المتقاطعة ... الخ

الألعاب الحركية

ألعاب الرمي والقذف ، التركيب ، السباق ، القفز ، المصارعة ، النوازل والفارح ، الجري ، ألعاب الكرة

الدمى

مثل أدوات الصيد ، السيارات والقطارات ، العرائس ، أشكال الحيوانات ، الآلات ، أدوات الزينة ... الخ

شروط اختيار الألعاب

لها أهداف تربوية محددة وفي نفس الوقت مثيرة وممتعة

أن تكون قواعد اللعبة سهلة وواضحة وغير معقدة

أن تكون اللعبة مناسبة لخبرات وقدرات وميول التلاميذ

أن يكون دور التلميذ واضحاً ومحدداً في اللعبة

أن تكون اللعبة من بيئة التلميذ

أن يشعر التلميذ بالحرية والاستقلالية في اللعب

قال عماد الأصفهاني:

رأيت انه لا يكتب إنسان كتابا في يومه إلا قال في غده لو غير هذا لكان أحسن ولو زيد كذا لكان يستحسن ولو قدم هذا لكان أفضل ولو ترك هذا لكان أجمل وهذا من أعظم العبر وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر..

آملين أن ينال القبول ويلقى الاستحسان..

وصل اللهم وسلم على سيدنا وحبيبنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم..

استراتيجيات التدريس